CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE

L'acqua ride

L'eau rit

Confluons pour Tavignani

A Cisterna | Caserna Padoue | Citadella di Corti

Du 3 juillet au 14 septembre 2025
Exposition | La Citadelle | Corti | Corse

Antonia Taddei
Dramaturge

Lukasz Drygas
Plasticien

L'eau rit – l'acqua ride
Confluons pour Tavignani

Partout sur la planète, des voix s'élèvent.
Elles murmurent ou grondent une même nécessité : réapprendre à vivre avec le vivant. De ces élans locaux, surgit un courant mondial, celui d'un changement de regard. Fleuves, forêts… ne sont plus perçus comme simples ressources, mais comme sujets de droit, porteurs d'une voix que l'on se doit d'écouter.
Parmi eux, Tavignani, fleuve corse cardinal, trace son cours depuis les hauteurs du lac de Ninu jusqu'aux rivages d'Aleria, et s'abandonne à la mer Tyrrhénienne. En 2021, porté par l'élan du collectif Tavignanu Vivu, il devient le premier fleuve d'Europe à faire l'objet d'une déclaration de droits. Une avancée inédite, née d'un combat citoyen, d'un lien profond entre territoire, culture et nature.
L'œuvre artistique imaginée par Antonia Taddei et Lukasz Drygas, L'eau rit-l'acqua ride, est une traversée sensorielle, un appel à repenser notre rapport à l'environnement.
Sous la forme d'une installation plurimédia, ce parcours qui va de la source à l'embouchure, esquisse une représentation du fleuve picturale, sonore, poétique et visuelle.
Cette exposition vous invite à confluer pour Tavignani à l'intérieur de la citerne de la caserne Padoue, au cœur de la citadelle de Corti. Dans ce lieu militaire du XVIIIème siècle, résonnent aujourd'hui d'autres échos : ceux de l'art, de la science et du droit.

Ici, le droit devient matière à rêver, un espace mouvant, habité, transformable.
Ici, l'art devient un acte, un langage commun pour écouter les eaux, défendre le vivant, et pourquoi pas, réécrire les règles.

La citerne devient métaphore :
Réceptacle d'eaux et de mémoires,
Chambre d'échos d'un fleuve pour qui l'on demande le respect,
Architecture brute où l'imaginaire irrigue le politique.

Entrez
Laissez-vous traverser
Car là où le sensible rejoint le juridique, les droits du vivant peuvent jaillir.

Cheffe de projet
Marion Trannoy-Voisin, chargée de mission Citadella di Corti

Cette installation se nourrit d'une rencontre pluridisciplinaire arts sciences et droit organisée par l'Université de Corse (Equipe Méditerranéenne de Recherche Juridique & Fundazione) et l'association Primour qui s'est tenue en mai 2025.
Elle s'animera tout l'été autour d'un programme de rencontres et d'activités dans la citerne et hors les murs.

Antonia Taddei
Dramaturge

Antonia Taddei est dramaturge, spécialiste de créations pluridisciplinaires participatives. Elle cherche à offrir un rôle central pour l'art dans la société en créant des synergies fortes entre la création artistique et les enjeux citoyens. Elle a ainsi conçu de nombreux programmes artistiques innovants alliant arts sciences et droit, notamment dans le cadre de projets européens.
En 2023, elle crée l'association Primour en Corse, qui propose de faire confluer la création artistique et des programmes de recherche-action participatifs.

Lukasz Drygas
Plasticien

Artiste aux ancrages multiples, sa trajectoire s'inscrit dans une approche transdisciplinaire où se conjuguent création plastique, réflexion critique et engagement collectif. Il aime construire des ponts- entre les disciplines, entre les êtres. Il ne produit pas des œuvres, il génère des situations. Et dans ces interstices, quelque chose advient – fragile, poétique – réactivant la dimension politique de l'art comme lieu de questionnement, d'hospitalité et de transformation.
Son regard est celui d'un arpenteur d'espaces. La découverte de la Méditerranée depuis la Corse fut une expérience fondatrice, peut-être à l'origine de son intérêt pour les spatialités vécues, les lieux traversés, les territoires sensibles.

ESPACE D'EXPOSITION
A Cisterna Caserne Padoue
La Citadelle 20250 CORTI
au fond des jardins du bastion, accessible par l'entrée du FRAC

Entrée libre et fraîcheur garantie

HORAIRES D'OUVERTURE
Du 03 juillet au 14 septembre 2025
Tous les jours de 10h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h30
Renseignements :museudiacorsica@isula.corsica

ATELIERS CONFLUONS POUR TAVIGNANI
Tous les mercredis à 16h30 du 9 juillet au 20 août 2025 dans A Cisterna
Voir le programme des ateliers sur www.museudiacorsica.corsica

Un projet de la Collectivité de Corse (Direction du Patrimoine), en partenariat avec l'Université de Corse (Les laboratoires Equipe Méditerranéenne de Recherche Juridique UR 7311 et Sciences Pour l'Environnement / UMR CNRS 6134 SPE, la Fundazione di l'Università di Corsica) et l'Ecole normale supérieure de Paris.