

BIOGRAPHIE MAURIZIO GERI

Maurizio Geri - Guitariste, chanteur, compositeur. Ses premières expériences, liées à la récupération du répertoire traditionnel des montagnes de Pistoia, le conduiront à rencontrer au début des années 80 la chanteuse et chercheuse Caterina Bueno, avec laquelle il se produit depuis environ 15 ans.

Cruciale est sa rencontre avec son compatriote organiste Riccardo Tesi, qui donne vie au quartet BANDITALIANA. Avec ce groupe il enregistre cinq albums et quatre autres relatifs à la tradition originale toscane et émilienne, la juste clôture d'un projet où la rigueur anthropologique est équilibrée par la composition et l'arrangement.

En 1995 naît le "Maurizio Geri Swingtet", groupe pionnier du jazz manouche en Italie, qui développe dès le début un répertoire original, avec peu de concessions vers les standards, et avec un regard vers des compositeurs comme Gorni Kramer ou Alessandro Morelli.

La recherche stylistique s'affine en même temps que le répertoire, dans un processus créatif qui inclut l'ancien et le nouveau et offre un univers musical cohérent et personnel.

L'originalité du projet le distingue des innombrables imitateurs de Django, il ne court jamais après la seule démonstration technique, et c'est la valeur artistique qui lui vaudra une reconnaissance internationale, dont l'invitation au festival " Django Reinhardt " à Samois sur Seine en 2000.

Maurizio a collaboré avec de nombreux musiciens de la scène italienne world, jazz et pop, et a été invité aux festivals les plus prestigieux d'Europe, du Canada, d'Argentine, d'Australie et du Japon, ainsi qu'à des émissions de radio nationales et internationales, des productions théâtrales et des musiques de films.

Dans la dernière période, il a contribué avec LUCILLA GALEAZZI et d'autres noms de la world-music italienne à la réalisation du spectacle "Bella Ciao", qui a connu un grand succès dans toute l'Europe.

En tant que guitariste, il incarne la fusion de la musique ethnique méditerranéenne avec le phrasé et l'improvisation du swing manouche.