

## BIOGRAPHIE LUCILLA GALEAZZI

Actuellement la chanteuse folklorique italienne la plus active et la plus connue dans le monde, Lucilla Galeazzi est constamment en tournée dans le monde entier, que ce soit en tant que soliste ou dans le cadre de projets d'autres artistes célèbres. Après avoir rejoint le Vocal Quartet de Giovanna Marini et L'Arpeggiata de Christina Pluhar, elle continue à chanter et à tourner avec ses propres projets musicaux, diffusant dans le monde entier la tradition orale italienne de la musique populaire.

Lucilla Galeazzi est née à Terni, une petite ville industrielle d'Ombrie. D'abord chanteuse pop, elle se rapproche rapidement de la musique populaire après une rencontre heureuse avec l'anthropologue ombrien Valentino Paparelli et l'historien oral Alessandro Portelli, tous deux déjà engagés dans des recherches ethnomusicologiques en Ombrie et en Italie centrale. En 1977, elle rencontre Giovanna Marini et rejoint son Vocal Quartet, connaissant un succès international conséquent. En 1986, elle rencontre Roberto de Simone et participe à son grand spectacle théâtral "Stabat Mater" présenté au Théâtre de l'Opéra de Naples et en tournée à New York et aux Etats-Unis. En 1987, elle forme le trio musical Il Trillo, avec Ambrogio Sparagna, orgue de barbarie, et Carlo Rizzo, tambourins. Avec ce trio, elle va au-delà de la simple réaffirmation de la tradition musicale orale.

Depuis 2002, elle fait partie du projet baroque L'Arpeggiata de Christina Pluhar, chantant dans deux albums primés et se produisant dans le monde entier. Elle est également ancienne membre du Trio Rouge avec Michel Godard et Vincent Courtois. En 2010, elle fonde l'ensemble vocal Levocidoro, qui réunit six autres voix féminines, la rejoignant dans tous les projets dédiés à la musique polyphonique de tradition italienne. Sa collaboration avec l'ensemble vocal féminin marocain B'net Houariyat remonte à 2012 : cinq chanteuses et percussionnistes de Marrakech, aux côtés d'un quintette d'artistes féminines italiennes, toutes chantent, dansent et jouent des percussions dans le spectacle "Les voix magiques de la Méditerranée". En 2014, elle écrit et promeut deux grands spectacles théâtraux-musicaux dédiés à la Première Guerre mondiale : "Doppio Fronte. Oratorio per la Grande Guerra", avec le célèbre acteur et interprète Moni Ovadia, et "Il fronte delle donne" qui débute à Rome pour la célébration du Centenaire de la Première Guerre mondiale et obtient le patronage du gouvernement italien. Le 25 avril 2015 paraît l'album "Bella Ciao", suivi d'une tournée à travers le monde. En 2016, elle écrit et joue le spectacle "La nave a vapore", consacré à l'histoire des grands mouvements migratoires italiens. Fin 2016, son spectacle "Quanto sei bella Roma" est donné aux Musées du Capitole : un hommage aux anciens chants et à la culture romaine.

Sa collaboration avec le quatuor vocal féminin galicien Ialma date de 2018. Avec les musiciennes espagnoles, elle enregistre en 2019 l'album "Alegria e Libertà", qui est une collection de musiques populaires du répertoire de Ialma et de succès signés par Galeazzi, revisités dans le style de la musique traditionnelle galicienne.