



JUILLET ➡
 DECEMBRE 2017
 MUSÉE DE LA CORSE À CORTE,
 CITADELLE

L'AMERICA NI

LES CORSES
 D'AMÉRIQUE

NOMBREUX SONT LES CORSES, POUR LA PLUPART
 CAPCORSINS, QUI, IL Y A UN PEU PLUS DE 100 ANS SONT
 PARTIS CHERCHER FORTUNE AUX
 AMÉRIQUES.

CERTAINS PAR GOÛT DE
 L'AVENTURE, D'AUTRES PAR BESOIN DANS
 L'ESPOIR DE TROUVER UNE VIE MEILLEURE.
 PLUSIEURS Y ONT FAIT FORTUNE ET SONT REVENUS
 S'INSTALLER DANS LEUR VILLAGE NATAL.

À LEUR RETOUR, ILS ONT FAIT CONSTRUIRE DE
 SOMPTUEUSES MAISONS, LES PALAIS
 D'AMÉRICAINS, SIGNE DE LEUR RÉUSSITE.

Présentation

Exposition prolongée jusqu'au 24 Mars 2018

Cet espace dédié au jeune public (6-11 ans) permet de sensibiliser le visiteur au thème de l'exposition temporaire consacrée aux palais des Corses américains. Le sujet y est abordé sous un angle pédagogique et interactif.

Une variété de manipulations, d'observations et de jeux sont proposés afin de suivre les parcours des Corses partis aux Amériques. Y sont évoqués leur double culture et les liens qu'ils ont gardés avec leur village natal ainsi que la construction des palazzi symboles de la réussite sociale.



1

Partir pour l'aventure

Dans l'encadrement d'une fenêtre du palazzu, un écran invite les enfants à s'installer pour regarder L'Americani, une vidéo let's play qui guide le spectateur sur le chemin parcouru par ces Corses qui ont osé franchir le Cap.



L'Americani

Film d'animation, 4'

Production : Collectivité Territoriale de Corse
Musée de la Corse-Jean-Charles Colonna
Production exécutive : C'est magnifique

Là-bas et ici



En franchissant la porte d'entrée, l'enfant passe d'une façade à échelle réduite où il se sent «grand» à un intérieur de maison, presque à échelle réelle. Mobilier ancien, cadres avec moulures, rideaux d'antan, plafond peint..., les enfants sont immergés dans les bribes d'histoires, de souvenirs, au sein d'une famille qui fait partager la vie en Corse et à Porto Rico.

Un va-et-vient entre société d'origine et société d'installation au travers des repères géographiques et culturels, des échanges sociaux et des caractéristiques des différents lieux de vie, qui montre qu'un parcours migratoire provoque une reconfiguration identitaire et une double appartenance culturelle.

Le mobilier installé dans la maison cache des dispositifs interactifs destinés à mettre l'enfant dans une posture active, à la place d'un Corse au XIX^e siècle



D'une île à l'autre, entre deux identités

Le fond de carte planisphère place les deux îles et laisse supposer la dure traversée. Parmi les drapeaux liés aux principales destinations des vagues migratoires : celui de Porto Rico.



Faire le bon choix pour l'avenir

Des grands dominos illustrés proposent différents scénarios qui se tissent au fur et à mesure du parcours et des choix des joueurs.

Plusieurs issues sont possibles, comme pour rappeler que parmi tous les Corses partis aux Amériques, tous n'ont pas fait... fortune !



Entre les deux le coeur balance

Ouvrir les tiroirs de la commode comme dans un cabinet de curiosité pour révéler, au travers de scènes de la vie quotidienne de Corse et de Porto Rico, la double appartenance culturelle des Corses d'Amérique.



En rythmes

Dans un petit recoin de la maison, se trouve le gramophone et une armoire qui laisse entrevoir des costumes traditionnels corses et portoricains. À chaque extrait musical choisi par l'enfant, un des costumes s'éclaire pour en indiquer la provenance. Musiques et danses entre Caraïbes et Méditerranée.



3

Les traces du retour

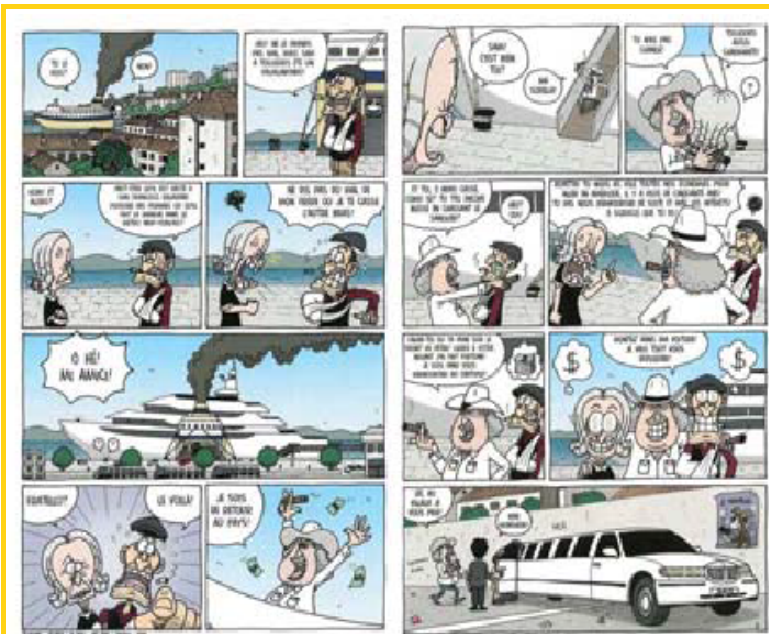
Les palais d'Américains, signe de réussite

Ces demeures, construites au XIX^e siècle, au retour en Corse des Américains symbolisent leur réussite. Inspirées de l'architecture néoclassique toscane, les plus imposantes occupent souvent un terrain, à l'écart ou en bordure du village, sur les hauteurs pour bénéficier d'une vue imprenable. Les jardins aménagés de manière très raffinée forment un tout avec les maisons.

Une réalisation de L'Archivo de Arquitectura y Construcción et de l'École d'Architecture de l'Université de Porto Rico permet d'observer des exemples de palazzi.

Palazzo Marcantoni, Centuri
Maquette virtuelle 3D





Quelques pages extraites de la
 BD Grui – Razorbacu, Sorlin,
 Corsica
 Comix Edition (2016) montrent
 que le mythe du Corse américain
 enrichi est toujours vivant.



Une nature généreuse

Petit clin d'oeil aux esclaves de Porto Rico, au travail de la terre jusqu'aux jardiniers des riches Corses rentrés des Amériques, le jardin transporte les visiteurs dans les cultures qui ont enrichi les Corses mais aussi dans les parcs qui ornent les palazzi.



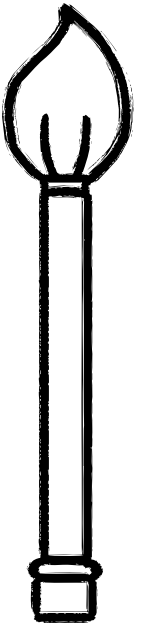
*Découvrir, sentir, toucher,
deviner.*

Les ateliers

Lors de la découverte de la nouvelle exposition temporaire présentée au musée de la Corse, les enfants viendront découvrir l'exposition qui leur est dédiée pour ensuite s'aventurer dans les salles avec des objets véritables et les quelques récits de familles qui composent l'exposition

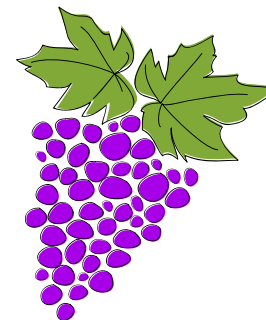
I Palazzi di l'Americani.

Pour l'occasion, les professeurs pourront sélectionner un des ateliers présenté pour que chaque classe reparte avec un souvenir de son passage au musée. Un atelier qui permettra à tous d'approfondir la thématique abordée dans l'exposition et de développer son imagination ainsi que sa créativité artistique.





Souvenirs de mon île....



Dans la peau d'un Corse en partance pour les Amériques, j'emporte avec moi mon carnet remplis de souvenir des mon île.

Senteurs, photos, pensée et bibelots... pleins de choses que je conserve avec moi pour garder un lien avec ma terre.

Comment nos souvenirs nous nourrissent et nous permettent de nous projeter, pour un jour peut-être regagner notre île.

Ici, le carnet de souvenirs nous permet de nous projeter et imaginer le palazzu pour notre retour.

L'objectif de cet atelier pour les enfants est de créer leur propre carnet de souvenirs comme s'ils étaient eux-mêmes amenés à partir pour les Amériques.

Pour tous les âges...

Oh mon beau palazzu !

Les enfants seront amenés à se projeter comme un Corse, toujours en Amérique préparant son retour sur l'île.

Toujours en lien avec sa famille, il y fait construire son fameux palazzu, l'intérieur mais surtout avec une façade très personnelle.

Après la découverte de l'architecture des différents palazzi, les enfants seront amenés à construire leur propre intérieur mais aussi à décorer la façade de leur future maison.

A l'aide d'une maquette on appréhendera les différents styles qui se marient à merveille dans ces somptueuses demeures.

Pour tous les âges...



Informations • Réservations

Service médiation culturelle jeune public
Cheffe de projet - Ann Bilger-Depoorter

Médiatrice culturelle: Marie-Elisabeth Ferrandini - remplaçante de Jeanne Luciani Sindali



04.95.45.26.02



jeanne.luciani@ct-corse.fr