



Les Napolissons

*1 jeu de 7 familles à construire
autour de la vie de Napoléon*

LES NAPOLISSONS

1 JEU DE 7 FAMILLES À CONSTRUIRE AUTOUR DE NAPOLÉON



l'exposition- jeu au musée de la Corse à Corte



la version édition

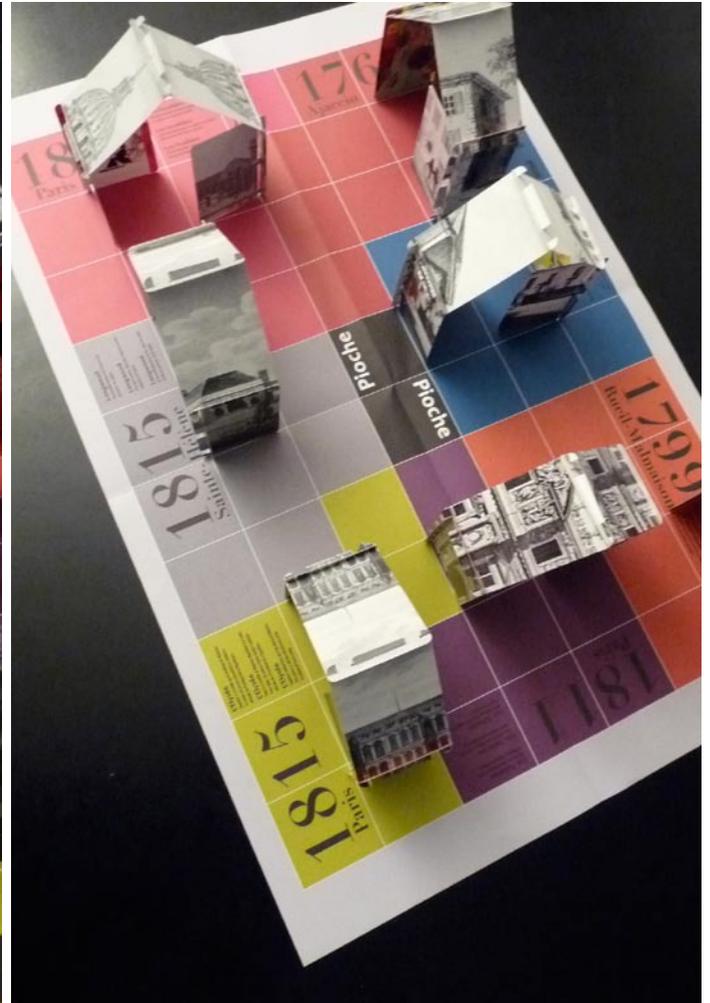
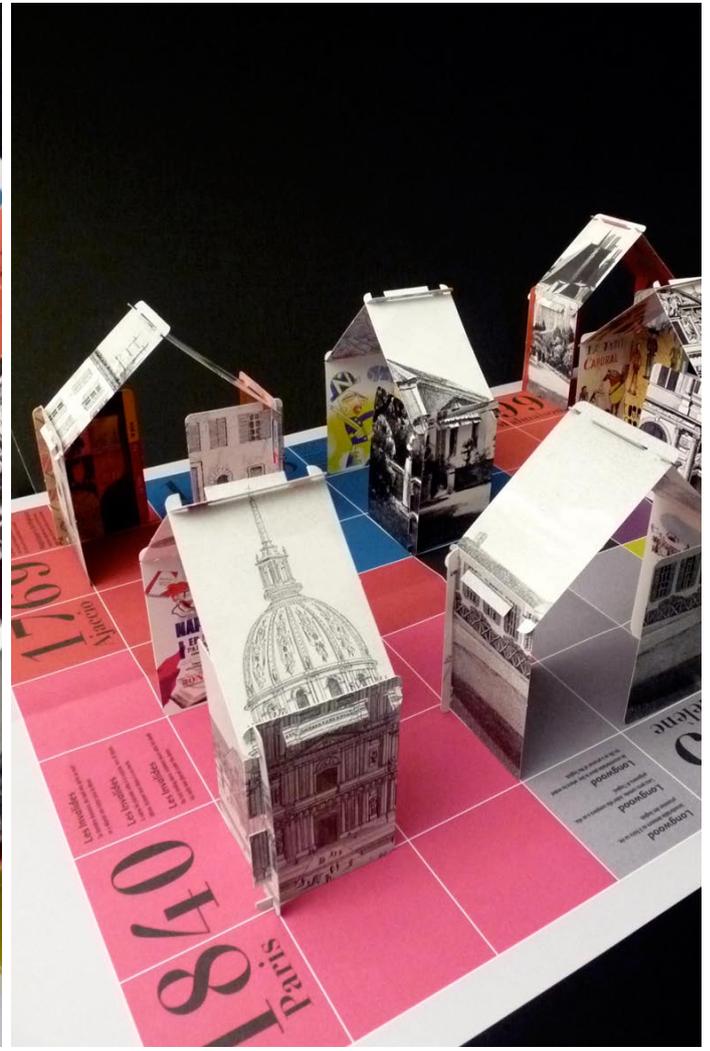
UN JEU QUI PROLONGE UNE EXPOSITION

Au départ, la conception d'une exposition-jeu destinée au jeune public pour le musée de Corse : un jeu de 7 familles autour de la vie et la personnalité de Napoléon en grand format (4 équipes réparties sous de petites tentes militaires qui jouent avec des cartes de 80 cm de haut) et qui présente 2 particularités importantes :

- **chaque famille est dessinée par un illustrateur différent** créant une diversité d'écritures et de points de vues autour d'un personnage polymorphe.
- **chaque famille est associée à une « maison »** de l'empereur qui peut se construire une fois les 6 cartes réunies et se placer sur le grand terrain de jeu. Les maisons sont représentées par des gravures anciennes noir et blanc.

Dès la présentation du projet scénographique au musée, nous avons proposé de créer en même temps une version album. Le musée de Corse a été séduit par l'idée de prolonger cette réalisation par une version éditable qu'il a co-produit avec nous.

La qualité du travail d'illustrations (7 personnalités européennes) présentant des univers artistiques très différents et permettant d'accéder facilement à un contenu historique sérieux, la dimension constructive et ludique des « maisons » qui donne une autre vie à un jeu classique, font de ce « produit dérivé » **un objet particulier et différent**, premier numéro d'une nouvelle collection à venir **(YK éditions)**





LE JEU ET SON PRINCIPE

Les différents éléments du jeu

L'ensemble des éléments du jeu est contenu dans une très belle enveloppe imprimée reprenant le motif de l'exposition. On y trouve :

- **un livret illustré** (format A3 vertical) expliquant en 3 langues (français , anglais et corse) le contenu historique de chaque famille avec un repérage clair des cartes correspondantes.

- **6 planches de cartes prédécoupées** (carton 400 g) : 42 cartes . les cartes ont 2 faces : à l'intérieur, les différentes familles. Chaque famille est illustrée par un artiste contemporain différent.

Au verso, les représentations anciennes (gravures noir et blanc) des maisons associées

- **un tapis de jeu** (format 53 x 79 cm plié en 4) avec les 7 emplacements chronologiques des différentes maisons à placer.

LA RÈGLE DU JEU

Se joue exactement comme un jeu de 7 familles, la vraie différence est de pouvoir construire une maison particulière et la placer sur le tapis, une fois que les 6 cartes sont réunies.

LES 7 FAMILLES

Famille 1 : LA TRIBU, la vraie famille de Napoléon : père, mère frères, sœurs, épouses, et l'aiglon son fils.

Maison associée : la maison natale d'Ajaccio (1769).

Illustrations de Hannah Ben Meyer

Hannah Ben Meyer est principalement illustratrice d'ouvrage pour la jeunesse (« Le Desnos » et « Le Quéneau » édités chez Mango jeunesse).



Famille 2 : UN SACRÉ CARACTÈRE, les différents traits de la personnalité de Napoléon : turbulent, autoritaire, joueur, rêveur, peu soigneux et studieux.

Maison associée : Hotel de Chantierine à Paris acheté par Napoléon (1798).

Illustrations de Marc Taeger

Marc Taeger, après avoir vécu en Italie, en Allemagne et au Portugal, s'est installé à Barcelone. Il est aujourd'hui illustrateur en freelance pour la presse et des agences de publicités. Son travail recouvre la peinture, l'animation et la sculpture. (Exposition d'illustration pour la jeunesse « Tuchfabrik » en Allemagne, « X-Mas-Mix » 8 animations pour Canal + en Espagne).

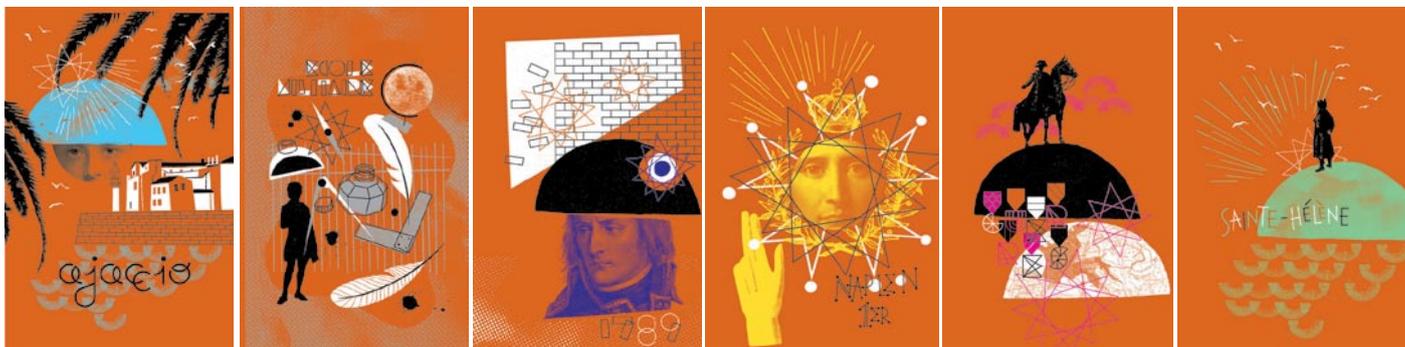


Famille 3 : UNE VIE BIEN REMPLIE, la biographie de Napoléon : l'enfance, les études, la Révolution, le sacre, les guerres et l'exil.

Maison associée : Le château de Rueil-Malmaison que recut la femme de Napoléon pour atténuer la douleur de leur séparation (1799).

Illustrations de Nicolas Velten pour Supercinq

Supercinq est un groupe de quatre graphistes : Raphaëlle Vimont, Matthias Galliot, Nicolas Velten, Dorian Bonny. Surtout spécialisé pour l'illustration de pochettes de cd et d'affiches (concert, théâtre), ils conçoivent aussi l'illustration du magazine « Calyon ».



Famille 4 : DES SURNOMS QUI EN DISENT LONG, les surnoms donnés à Napoléon par son entourage : la famille, les corses, les camarades, les soldats, les ennemis, les fidèles.

Maison associée : Les Tuileries, où Joséphine donne naissance à leur fils , L'Aiglon , futur roi de Rome (1811).

Illustrations de Studio Brandt Weer.

Studio't Brandt Weer est un groupe de deux graphistes hollandais : Marenthe Otten et Koen Geurts. Direction artistique du magazine Kwintessens, illustrations destinées aux magazines ou aux livres pour enfants, leurs créations viennent également servir le domaine culturel et l'univers de la mode. En 2006, ils reçoivent le certificat d'excellence du Type Directors Club de New York pour leur ouvrage CQ=IQxQE2 dont le titre évoque l'importance de la communication.



Famille 5 : DES SIGNES PUISSANTS, les emblèmes de Napoléon pour représenter sa puissance : le lion, l'éléphant, l'aigle, le coq, l'abeille et la couronne de laurier.

Maison associée : L'Elysée où Napoléon s'installe après la défaite de Waterloo (1815).

Illustrations de Karine Daisay.

Karine Daisay est illustratrice d'ouvrage pour la jeunesse. Elle a développé son style en mêlant collage et peinture. (« Prunelle de mes yeux », édité chez l'Atelier du poisson soluble »)

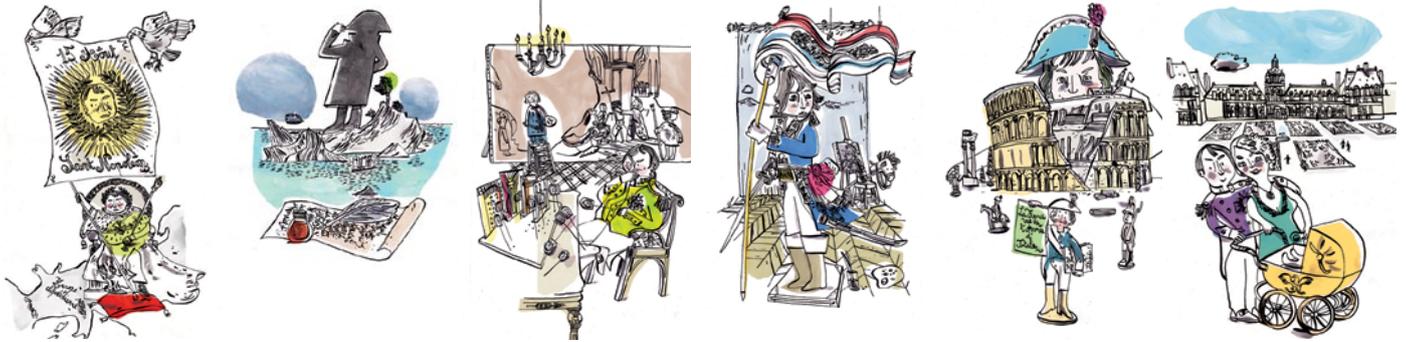


Famille 6 : UNE LÉGENDE VIVANTE : les éléments qui ont contribué à faire de Napoléon une légende : la presse, la peinture, la mise en scène, la vie privée, le calendrier, les mémoires.

Maison associée : Longwood à Sainte-Hélène où il finira sa vie, prisonnier des Anglais (1815).

Illustrations de Guillaume Reynard.

Guillaume Reynard est illustrateur à Paris. Il collabore avec plusieurs maisons d'éditions (Flammarion, Hachette, Le Seuil) et publie dans différents titres de la presse écrite (Le Monde, Libération). Son travail, fait avant tout de reportages dessinés, s'articule autour de notion de témoignage.



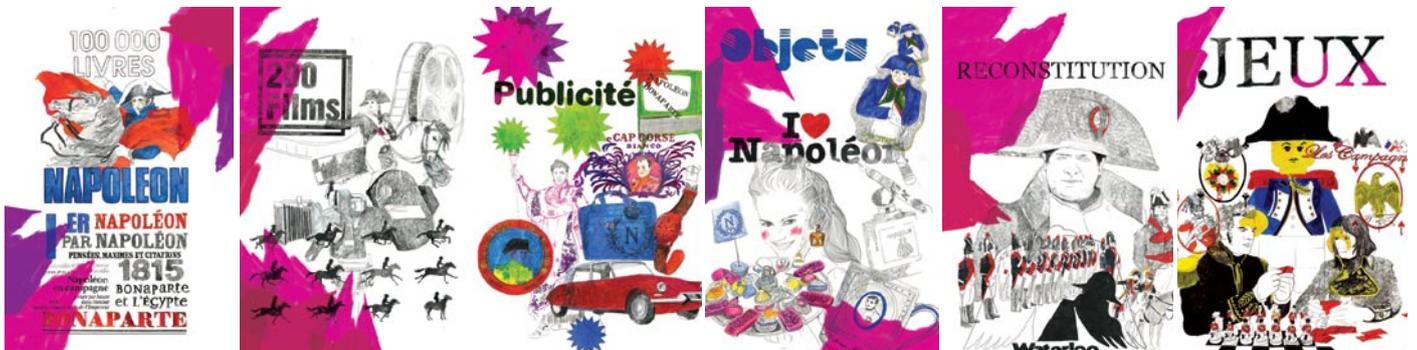
Famille 7 : NAPOMANIA

tout ce qu'on a créé autour de la figure de Napoléon et qui fait de lui un grand homme qui reste gravé dans l'Histoire : les livres, les films, la publicité, les objets, les reconstitutions, les jeux.

Maison associée : Les Invalides, sa dernière demeure où il est déposé 19 ans après sa mort. (1840).

Illustrations de Camille Rousseau

Camille Rousseau est illustratrice à Paris et à Londres. Elle s'occupe du graphisme de chaînes de TV françaises (Canal +, M6, Planète, France 5). Elle publie dans différents titres de la presse écrite (Wallpaper Magazine pour un numéro special mode, et Blueprint Magazine pour un numéro spécial Chine). Elle s'est aussi occupée d'une campagne publicitaire pour EDF.



Prix public : 20 euros.

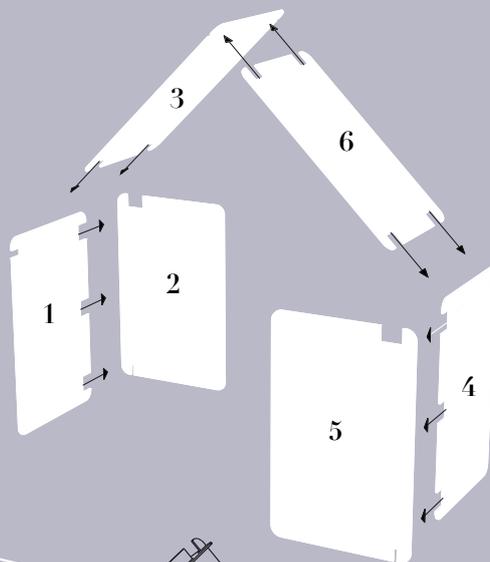
Les Napolissons

Règle du jeu

Le jeu est constitué de 42 cartes qui se composent des 7 familles suivantes : la tribu, un sacré caractère, une vie bien remplie, des surnoms qui en disent long, des signes puissants, une légende vivante, napomania.
Le but du jeu est de former une famille complète de 6 cartes.
Le gagnant est celui qui détient le plus de familles.

Comment jouer ?

Distribue 6 cartes à chaque joueur. Les cartes qu'il te reste, tu les places, face cachée, au centre du jeu, elles serviront de pioche. Le voisin placé à ta gauche parle le premier. Il demande une carte qu'il lui manque à un joueur de son choix. Si celui-ci a cette carte, il doit lui donner. Il peut ensuite lui en redemander une autre ou faire appel à un autre joueur. Si le joueur ne possède pas la carte, le demandeur doit piocher et passer son tour. C'est alors à son voisin de gauche de jouer.
À la fin du jeu, chaque famille complète permet de bâtir une maison occupée par Napoléon.

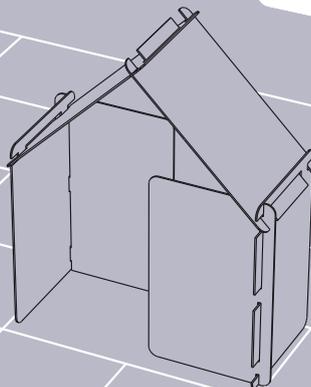


Rigulamentu di u ghjocu

Stu ghjocu hè cumpostu di 42 carte spartute in 7 famiglie : a tribù, un caratteru di prima sfera, una vita bella affaccendata, cugnomi chì ne dicenu eppu ne dicenu, segni putenti, una legenda viva, napumania. U scopu hè d'avè una famiglia sana cù 6 carte. Quellu chì pussede u più famiglie vince.

Per ghjucà :

Spartite 6 carte à ognunu. E carte chì fermanu sò messe à mezu à tutti, facci piate : a ciotta. U to vicinu di manca principia à ghjucà. Sceglie un ghjucadore è li dumanda una carta da acquistà. Quellu ghjucadore s'ellu pussede a carta, li tocca à dà li. Cusi u nostru ghjucadore pò ghjucà torna dumandendu sia à listessu ghjucadore, sia à un antru, finch'ellu si sbaglia...
Sè quellu ghjucadore in hà micca a carta dumandata, li tocca à inciatà, è tandu lascia ghjucà u so vicinu di manca...
À a fine, ogni famiglia rifatta permette di cunstruisce una casa occupata da Napolione.



Rules of the game

The game is made up of 42 cards which are divided up into the following 7 families: the family, a strong character, a full life, the nicknames that spoke volumes, powerful symbols, a living legend, napoleonmania.
The aim of the game is to make up a complete family of 6 cards. The winner is the person who collects the most families.

How do you play?

Deal 6 cards to each player. Place the remaining cards in a pile face down in the centre of the game.
The player on your left speaks first. He picks another player and asks him for a card that he is missing.
If that person has the card, he has to give it to him. He can then ask him or a different player for another card.
If the player doesn't have the card, the player who asked has to pick a card from the pile and miss a turn.
It's then the turn of the player on his left to play.
At the end of the game, each complete family allows you to build one of the houses occupied by Napoleon.

Ce livre-jeu est publié parallèlement à l'exposition «Les Napolissons» au musée de la Corse à Corte (du 20 juin au 30 décembre 2009)

Conception - scénarisation des familles - textes : Ann Bilger-Depoorter, chargée de la médiation culturelle au musée de la Corse, avec l'aimable collaboration de Jean-Pierre Commun, responsable scientifique du musée national de la maison Bonaparte

Direction artistique : Yves Kneusé / Conception graphique : Hannah Ben Meyer

Illustrateurs : Hannah Ben Meyer, Marc Taeger, Supercinq, Brand't Weer, Karine Daisay, Guillaume Reynard, Camille Rousseau

Traductions : Corse : ADECEC / Anglais : Verba-translations

Crédits photographiques :

Vue de la maison où est né Napoléon Bonaparte à Ajaccio © Musée de la Corse / DR • Hôtel Bonaparte en 1798, propriété de Napoléon Bonaparte de 1798 à 1806 © Musée Carnavalet-Histoire de Paris / Roger Viollet • Vue de la cour d'honneur du château de la Malmaison © RMN, Paris / Gérard Blot • Façades des Tuileries / DR • Vue de l'Élysée Bourbon, résidence particulière de l'empereur Napoléon I^{er}, prise côté jardin © RMN, Paris / Gérard Blot • Vue de la maison de Longwood © RMN, Paris / André Martin • Vue de l'hôtel impérial des Invalides, prise du côté de la rue de Vaugirard © RMN, Paris / Gérard Blot

Co-production : Musée de la Corse / Yves Kneusé

Ouvrage achevé d'imprimer en août 2009 sous les presses de l'imprimerie compléter nom et ville de l'imprimeur

Dépôt légal Août 2009 / ISBN 978-2-909703-36-7

© Tous droits de reproduction réservés pour tous pays - Musée de la Corse / Yves Kneusé

