

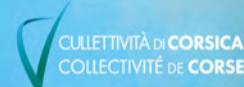
A Citadella di Corti

16/11/2019
31/03/2021

CORTI Museu
di a Corsica
Jean-Charles Colonna

UNE CITADELLE

POUR HORIZON



Des six citadelles corses, celle de Corte est la seule construite à l'intérieur des terres.

La citadelle qui domine le paysage et la ville est le symbole représentatif de Corte. Elle se détache du reste de la ville et caractérise l'horizon paysager et géographique. Mais elle a aussi été pour l'armée française un horizon à atteindre : construire une citadelle imprenable au centre de l'île. Pendant plus de cent ans, les officiers du Génie vont sans cesse échafauder des projets dans l'objectif d'améliorer ses défenses. La citadelle a marqué de son empreinte toute l'histoire de la ville.

FORTIFIER L'édification de la citadelle se déroule en deux temps:

Au XV^e siècle, par la construction du château médiéval, *u Castellu*, aussi surnommé « Nid d'aigle ».

Situé à 111 mètres au-dessus du confluent du Tavignano et de la Restonica, le château de Corte, *u Castellu*, fut construit en 1419 sous les ordres de Vincentello d'Istria, comte de Corse, vassal du roi d'Aragon. Occupé tour à tour par les Génois, les Français et les Corses, il abrite au XVIII^e siècle une garnison de 25 à 70 hommes avec vivres et munitions.



Vue du château de Corte
« Modelo de la casa Polidoro »
Gênes, 1541



À la fin du XVIII^e siècle, en prolongeant le *Castellu* d'une citadelle conçue pour être le dernier réduit*. Par le traité de Versailles, en 1768, Gênes cède ses droits sur l'île à la France. Les patriotes corses résistent, mais en 1769, la Corse est finalement conquise par les armes à la bataille de Ponte Novu. Le Comte de Vaux, qui commande les troupes françaises envisage la construction à Corte d'une citadelle selon les principes de la fortification bastionnée de Vauban*.

Remparts (XVIII^e siècle)
et casernes (XIX^e siècle)
de la citadelle

RÊVER Le Comte de Vaux est ambitieux, il rêve de créer une gigantesque ville fortifiée destinée à montrer la suprématie de la France en effaçant les traces de la capitale paoline.

Son projet ne fait pas l'unanimité car deux visions s'affrontent :

- soit Corte est un lieu de défense stratégique de l'île contre toute attaque d'une puissance ennemie et devient ville fortifiée ;
- soit Corte est considérée comme une place forte destinée à recevoir des troupes pour maintenir l'ordre et empêcher toute insurrection. Elle devient alors ville de garnison.

Plusieurs études sont réalisées entre 1769 et 1773, les projets considérés comme trop onéreux, surdimensionnés et inadaptés aux évolutions de l'artillerie, sont rapidement abandonnés. Seule la citadelle de 1769 subsiste et Corte devient une ville de garnison.

Les différents projets pour Corte 1769

Citadelle enveloppant le château et un quartier de la ville haute *e Castellacce*

1770

Grande enceinte bastionnée enveloppant largement la ville basse, dont seul le bastion Saint-Marcel fut construit

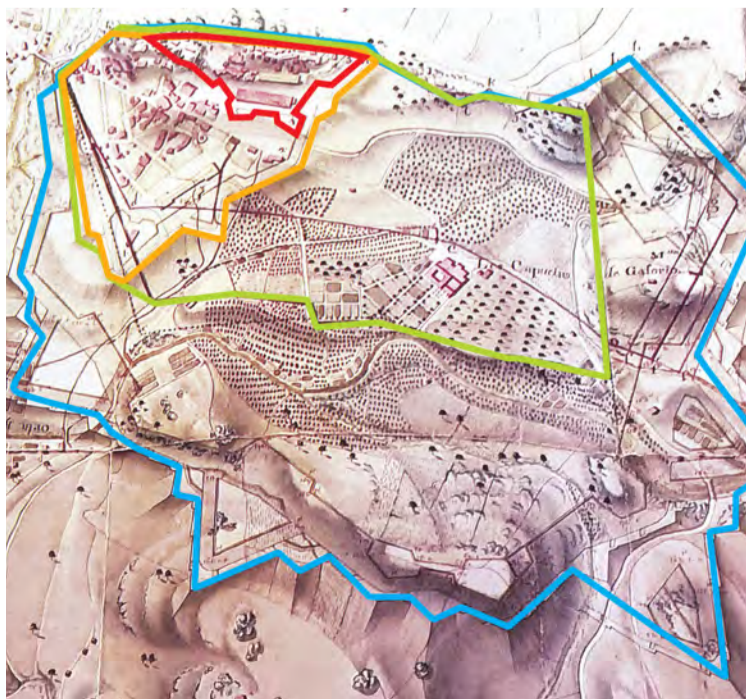
1772

Mur destiné à contenir la ville agrandie, peu efficace au niveau défensif

1773

Corte, le plus grand projet architectural du génie militaire français en Corse

Seul le projet de 1769 sera réalisé



REVENDIQUER

Le plan conçu en 1769, par les militaires englobe le quartier *e Castellacce* à l'intérieur des fortifications de la citadelle. Ce quartier, le plus vieux des trois quartiers qui forment Corte à cette époque est composé d'une chapelle Saint-Louis et de 76 maisons occupées par un tiers de la population totale de la ville soit environ 600 habitants.



En 1771, l'armée décide d'acheter toutes les maisons. C'est compter sans la résistance des habitants puisque ce n'est qu'en 1846, après quatre-vingts ans de batailles et de négociations que toutes les maisons des *Castellacce* passent aux mains des militaires.



Plan de la Citadelle de Corte, relatif au projet de 1775
Chevalier du Portal
Papier aquarellé, 1774
Vincennes, service historique de la Défense

Les habitants seront quant à eux relogés dans la *Casa di i trecenti patroni* (maison des trois cents propriétaires) dans la rue du professeur Santiaggi.

Cette situation est gênante pour l'armée qui tente de supprimer ce quartier pour plusieurs raisons. D'abord parce que l'enfilade de maisons construites à pic sur le rocher empêche la construction d'un rempart qui ceinturerait la citadelle. Les habitants échappent ainsi à tout contrôle, entrant et sortant de la citadelle par des chemins qu'ils pratiquent côté Tavignanu.

Ensuite parce que ce quartier situé entre la caserne Padoue et le château est une véritable enclave civile dans un domaine militaire qui empêche tout repli de l'armée vers le dernier réduit* en cas d'attaques ou d'émeutes.



La maison des 300 propriétaires
Carte postale