

Le musée est ouvert :

Du 01/11 au 31/03

Tous les jours sauf dimanches, lundis, fériés et 24 décembre.
De 10 h 00 à 17 h 00.

Fermeture annuelle du 31 décembre au 14 janvier inclus.

Du 01/04 au 21/06

Tous les jours sauf lundis et 1^{er} mai. De 10 h 00 à 18 h 00.

Du 22/06 au 20/09

Tous les jours. De 10 h 00 à 20 h 00.

Du 21/09 au 31/10

Tous les jours sauf le lundi. De 10 h 00 à 18 h 00.



Le billet
d'entrée au musée
inclut l'accès
à la citadelle.

Tarifification :

Tarif général : 5,30 €

Tarif groupe : 3,80 € (min.10 pers)

Tarif senior : 3,80 € (60 ans)

Tarif réduit : 3 €

Tarif scolaire : 1,50 €

Visite guidée : +1,50 €

Audio guide : +1,50 €

Visites guidées :

Pour un plus grand confort
de visite et une meilleure
répartition des groupes sur
l'ensemble de la journée,
la visite accompagnée se
fait uniquement sur
réservation. *Visite en langue
corse sur demande.*



MUSEU DI A CORSICA
Musée régional d'Anthropologie
Citadelle

20250 CORTE

Tél. : 33 (0)4 95 45 25 45 • Fax : 33 (0)4 95 45 26 03
museedelacorse.info@ct-corse.fr

www.musee-corse.com

Corte

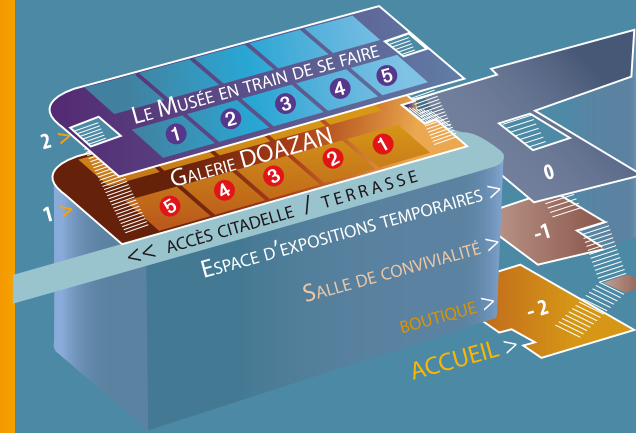


La citadelle



- 1 Le Château
- 2 Les fortifications
- 3 La caserne Padoue
- 4 La caserne Serrurier
- 5 **LE MUSÉE RÉGIONAL D'ANTHROPOLOGIE DE LA CORSE**
- 6 Le fonds régional d'art contemporain de Corse (FRAC Corse)
- 7 Le centre de culture scientifique et technique de Corse (CCSTI)
- 8 Le pôle touristique *Centru di Corsica*

Le musée



Galerie Doazan

- 1 LA DÉCOUVERTE DE LA CORSE
- 2 L'INVENTION DU PATRIMOINE
- 3 ARTISANAT ET SAVOIR-FAIRE
- 4 LA BERGERIE DE MILISARIA
- 5 L'ESPACE DU BERGER

Le Musée en train de se faire...

- 1 CORSE TRADITIONNELLE - CORSE INDUSTRIELLE
- 2 L'ENTREPRISE EN CORSE
- 3 L'APPROPRIATION DES TECHNIQUES
- 4 LE RENOUVEAU DES CONFRÉRIES
- 5 LE TOURISME EN CORSE

M
MUSEU DI
A CORSICA



Musée régional d'Anthropologie de la Corse



Le musée régional d'Anthropologie de la Corse

a été inauguré le 21 juin 1997.



IL EST NÉ DE LA VOLONTÉ DE LA
COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE
DE Doter L'ÎLE D'UN ÉQUIPEMENT
CULTUREL DE HAUT NIVEAU.

IL EST AUSSI LE TÉMOIGNAGE
DE L'ATTACHEMENT DES INSULAIRES
À LEUR PATRIMOINE.

Située dans la citadelle de Corte, site historique et patrimonial,
la caserne Serrurier abrite les collections du musée.

C'est à l'issue d'un concours international que l'architecte
Andrea Buno se voit confier, en 1991, la rénovation et la réorga-
nisation de cet espace. Une réhabilitation qui a fait de ce lieu un
espace lumineux, ample et aéré, ouvert sur l'extérieur, propice à
la découverte d'une culture et en harmonie avec le site déjà
exceptionnel.

Le programme muséographique repose sur l'articulation de
deux espaces permanents : **la galerie Doazan** et **le musée en
train de se faire** et d'un espace d'expositions temporaires.

Plutôt que de donner de la Corse
une vision encyclopédique, le musée
propose ces trois approches complé-
mentaires afin d'aider le visiteur à
construire son propre regard.



La galerie DOAZAN

La galerie Doazan propose le regard d'un
ethnologue sur la Corse rurale traditionnelle.
Le parcours est une découverte de certains aspects
de la Corse rurale entre les années 1952 et 1978
inspiré des travaux du père Louis Doazan.



LA DÉCOUVERTE DE LA CORSE, à travers le mythe,
l'allégorie, la tradition et la description scientifique.

L'INVENTION DU PATRIMOINE, les étapes de la mise en
valeur de la langue, de l'art et de la culture corses.

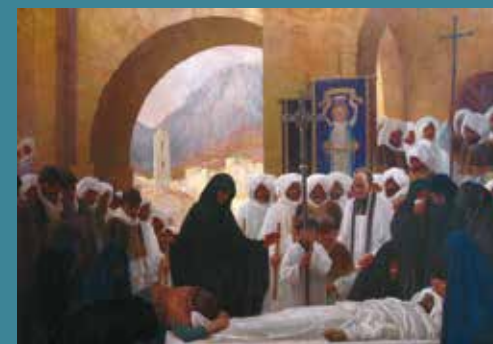
ARTISANAT ET SAVOIR-FAIRE, transmission du savoir-faire
et témoignages matériels d'activités disparues.

LA BERGERIE DE MILISARIA, une approche du pastoralisme
au quotidien dans la région du Filosorma.

L'ESPACE DU BERGER, les bergers et l'exploitation
géographique et économique de leur environnement.

Le MUSÉE en train de se faire

En regard du monde rural évoqué dans la
galerie Doazan, cet espace aborde des aspects
de l'histoire économique, sociale et culturelle
insulaire qui aident à comprendre la Corse
contemporaine.



CORSE TRADITIONNELLE - CORSE INDUSTRIELLE,
mémoire de tentatives d'industrialisation.

L'ENTREPRISE EN CORSE, les établissements Mattei,
la réussite d'une entreprise familiale.

L'APPROPRIATION DES TECHNIQUES,
coexistence d'archaïsme et d'innovations techniques.

LE RENOUVEAU DES CONFRÉRIES,
une quête identitaire.

LE TOURISME EN CORSE,
de l'aventure à l'enjeu.

L'espace expositions temporaires



L'EXPOSITION TEMPORAIRE, RENOUVELÉE CHAQUE ANNÉE, EST LA
RESTITUTION DES RÉSULTATS DE RECHERCHES PLURIDISCIPLINAIRES
CONDUITES PAR LE MUSÉE SUR UN THÈME PRÉCIS.

ELLE PRÉSENTE DES COLLECTIONS INÉDITES DU MUSÉE AINSI QUE
DES OBJETS PRÊTÉS PAR DES MUSÉES PARTENAIRES ET ELLE EST
ACCOMPAGNÉE D'UN PARCOURS DESTINÉ AU JEUNE PUBLIC.